



DIREZIONE CULTURA E SPORT
Via Garibaldi 7 – 50122 Firenze

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE
per l'assegnazione di spazi estivi cittadini per la realizzazione di una programmazione culturale e ricreativa
con eventuale punto di ristoro accessorio per gli anni 2024- 2025-2026 approvato Con Determinazione
Dirigenziale N. 1129/2024

VERBALE n. 1 LAVORI COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il giorno 20 marzo 2024, alle ore 9,20 presso la sede della Direzione Cultura e Sport, via Garibaldi 7, in Firenze, si è riunita la Commissione di valutazione (d'ora in avanti Commissione), per l'assegnazione di spazi estivi cittadini per la realizzazione di una programmazione culturale e ricreativa con eventuale punto di ristoro accessorio per gli anni 2024-2025-2026, nominata con determinazione dirigenziale n 1940 del 15/03/2024, convocata per la valutazione delle proposte pervenute.

- Presidente Marina Gardini - Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport; (Commissario 1)
- Membro Emanuele Crocetti - Responsabile EQ Sicurezza Immobili e Attrezzature e Facility Manager Palazzo Vecchio della Direzione Cultura e Sport; (Commissario 2)
- Membro Francesco Romolini responsabile EQ Gestione del Verde Quartieri 2 e 5, Servizio Parchi Giardini e aree verdi della Direzione Ambiente (Commissario 3)

Le funzioni di segreteria e verbalizzazione sono svolte dal Sig. Andrea Aprili della Direzione Cultura e Sport.

La Commissione, acquisisce la nota trasmessa dal Responsabile Unico del procedimento D.ssa Mariateresa Timpano prot: 97091 del 20/03/2024, dal quale si evincono i soggetti ammessi e quelli ammessi con riserva. La Commissione decide di procedere con le valutazioni seguendo l'ordine di arrivo dei plichi come di seguito riportato:

Soggetto Proponente	Spazio estivo	Esito verifica ammissibilità formale	Plico n.
Le Nozze di Figaro SRL come soggetto capofila in forma associata con Teatro Tenda SRL, La RME SRL, Associazione Music Pool e Enrico Romero ditta individuale	Anfiteatro delle Cascine – Prato della Tinaia,	AMMESSO	1
ARTECULTURA SRL	Giardino dell'Orticoltura	AMMESSO	2
ERGONAUTH SAS come soggetto capofila in forma associata con SAB SRLS	Giardino di Via Salvi Cristiani - Via Novelli (Giardini della Montagnola)	AMMESSO CON RISERVA	4
COMMUNITY GARDEN APS come soggetto capofila in forma associata con AMBLE SRL e I	Giardino dell'Orticoltura	AMMESSO CON RISERVA	5

capofila in forma associata con AMBLE SRL e I Macci SRL		CON RISERVA	
ASSOCIAZIONE CULTURALE FEBBRE E LANCIA	Giardino delle Rose	AMMESSO	6
ASS. INSTABILE come soggetto capofila in forma associata con Laba Art Event srls	Giardino dell'Orticoltura	AMMESSO	7
ASSOCIAZIONE OPUS come soggetto capofila in forma associata con Wonder SRLS e Avec Consulting	Parco San Donato	AMMESSO CON RISERVA	8
ASSOCIAZIONE POPULAR APS come soggetto capofila in forma associata con Daniel Pollicino Impresa individuale	Parco dell'Anconella	AMMESSO CON RISERVA	10
ASSOCIAZIONE CULTURALE ART IN PROGRESS come soggetto capofila in forma associata con Ass. Cult. Cambiamusica e Ibisco SRLS	Parco dell'Anconella	AMMESSO CON RISERVA	11
ASSOCIAZIONE ARCHITA FESTIVAL ETS	Giardino di Via Salvi Cristiani - Via Novelli (Giardini della Montagnola)	AMMESSO CON RISERVA	12

Il Segretario preso atto della nota di cui sopra dà lettura di tutti i soggetti partecipanti e acquisisce dai membri della Commissione le dichiarazioni attestanti l'assenza di conflitto d'interessi fra gli stessi in relazione alla procedura in oggetto. (conservate in atti)

La Commissione, per la valutazione delle proposte ammesse, si atterrà ai criteri di cui all'art.10 come previsto dall'avviso pubblico di selezione, come di seguito riportati:

CRITERI	Punteggio massimo
1. Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa	45 punti
sub.1.1 rilevanza artistico culturale delle competenze e qualità professionale dei partners artistico/culturali e degli operatori e artisti, compresa la figura del direttore artistico, coinvolti nel palinsesto della programmazione complessivamente offerta	20 punti
sub.1.2 numero di eventi proposti/su giorni di apertura	15 punti
sub.1.3 multidisciplinarietà dell'offerta culturale e ricreativa, adeguata alle caratteristiche dello spazio estivo in coerenza con la scheda di dettaglio	10 punti
2. Esperienza maturata dal soggetto proponente nell'organizzazione e nella gestione di programmazioni artistiche culturali e ricreative, oltre il requisito minimo di partecipazione	15 punti
3. Adeguatezza degli allestimenti dello spazio per la realizzazione della proposta culturale e ricreativa, in relazione alle caratteristiche e alle peculiarità del luogo e del suo contesto storico e ambientale e coerenza con quanto specificato nella scheda tecnica di dettaglio	20 punti
4. Ricadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto dai piani di sicurezza, 1 punto per ogni unità fino al massimo di 10	10 punti
5. Organizzazione di iniziative collegate alla campagna Firenze per il clima e di incontri sulle tematiche di sicurezza stradale	10 punti
	100

La commissione applicherà per i suddetti criteri e sub criteri discrezionali i seguenti coefficienti moltiplicatori di giudizio:

Giudizio	coefficiente	Motivazione
Totalmente inadeguato	0	Trattazione del tutto assente o che non consente alcuna valutazione del criterio/sub-criterio.
Carente	0,2	Trattazione carente e/o descrizioni lacunose che denotano scarsa rispondenza della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione.
Parzialmente adeguato	0,4	Trattazione sintetica e/o che presenta alcune lacune, e/o non del tutto rispondente o adeguata alle esigenze del Comune, contraddistinta da una sufficiente efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.
Adeguato	0,6	Trattazione completa ma appena esauriente o, pur esauriente, non del tutto completa, rispetto alle esigenze del Comune, contraddistinta da una discreta efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.
Buono	0,8	Trattazione completa dei temi richiesti, con buona rispondenza degli elementi costitutivi della proposta alle esigenze del Comune e buona efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.
Ottimo	1	In relazione al criterio/sub-criterio preso in esame, la proposta viene giudicata eccellente. Risulta del tutto aderente alle aspettative del Comune. La sua presentazione è più che esaustiva ed ogni punto di interesse viene illustrato con puntualità e dovizia di particolari utili ed efficaci in rapporto alla natura del parametro considerato.

tenendo conto che :

- non saranno considerate valide le proposte che avranno ottenuto un punteggio inferiore ai 60/100;
- in caso di parità di punteggio sarà data priorità al soggetto che avrà ottenuto il massimo punteggio per gli aspetti inerenti - **criterio 1** "Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa". In caso di ulteriore parità sarà data priorità al soggetto che avrà ottenuto il massimo punteggio per gli aspetti inerenti il **criterio 2** "Esperienza maturata dal soggetto proponente nell'organizzazione e nella gestione di programmazioni artistiche culturali e ricreative, oltre il requisito minimo di partecipazione". In caso di ulteriore parità la priorità sarà stabilita attraverso il sorteggio. Nel caso in cui sia presentata una sola proposta per spazio estivo culturale, l'Amministrazione procederà comunque all'assegnazione, purché la medesima abbia conseguito il punteggio minimo richiesto.

La Commissione in relazione al criterio N.4 "...Riadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto

dai piani di sicurezza, 1 punto per ogni unità fino al massimo di 10" dovendo assegnare un punto per ogni steward previsto nella proposta culturale decide di applicare i seguenti coefficienti di giudizio:

Coefficiente	N. steward messi a disposizione oltre al numero minimo previsto
0	0
0,1	1 persona
0,2	2 persone
0,3	3 persone
0,4	4 persone
0,5	5 persone
0,6	6 persone
0,7	7 persone
0,8	8 persone
0,9	9 persone
1	10 persone

La Commissione decide che:

1. si procederà allo scrutinio seguendo l'ordine progressivo assegnato a ciascun plico ed ove presenti più di un candidato per lo stesso spazio raggruppandoli per ciascun spazio estivo;
2. ogni Commissario esprimerà il proprio giudizio in forma singola, la media dei singoli coefficienti fornirà il coefficiente moltiplicatore da applicare al punteggio massimo previsto per ciascun criterio. Tale media sarà approssimata per difetto o per eccesso alla seconda cifra decimale dopo la virgola, stesso procedimento sarà applicato al punteggio parziale.

La Commissione prende atto che la verifica della completezza documentale contenute nella busta B) Proposta Culturale, sono state effettuate dal RUP in occasione della verifica della documentazione Amministrativa contenuta nella busta A) domanda di partecipazione (art. 8 Avviso di selezione)

Pertanto viene presa in esame la proposta progettuale posta all'interno del plico contrassegnato con **N.1** presentata per lo spazio estivo denominato **ANFITETRO DELLE CASCINE- PRATO DELLA TINAIÀ** presentata dal soggetto: **LE NOZZE DI FIGARO SRL**, in forma associata con **Teatro Tenda SRL**, **La RME SRL**, **Associazione Music Pool**, **Enrico Romero ditta individuale**

Si procede quindi alla valutazione applicando il coefficiente di giudizio per ciascun criterio e sub criterio, dal quale risulta quanto segue:

SPAZIO ESTIVO: ANFITEATRO DELLE CASCINE PRATO DELLA TINAIA

CRITERI	PUNTEGGIO MASSIMO	GIUDIZI della COMMISSIONE			COEFF. MEDIO	PUNTEGGIO
		Comm.1	Comm.2	Comm.3		
1. Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa						
sub.1.1 rilevanza artistico culturale delle competenze e qualità professionale dei partners artistico/culturali e degli operatori e artisti, compresa la figura del direttore artistico, coinvolti nel palinsesto della programmazione complessivamente offerta	20	0,8	0,8	0,8	0,8	16
sub.1.2 numero di eventi proposti/su giorni di apertura	15	1	1	1	1	15
sub.1.3 multidisciplinarietà dell'offerta culturale e ricreativa, adeguata alle caratteristiche dello spazio estivo in coerenza con la scheda di dettaglio	10	0,6	0,6	0,6	0,6	6
2. Esperienza maturata dal soggetto proponente nell'organizzazione e nella gestione di programmazioni artistiche culturali e ricreative, oltre il requisito minimo di partecipazione	15	1	1	1	1	15
3. Adeguatezza degli allestimenti dello spazio per la realizzazione della proposta culturale e ricreativa, in relazione alle caratteristiche e alle peculiarità del luogo e del suo contesto storico e ambientale e coerenza con quanto specificato nella scheda tecnica di dettaglio	20	0,8	0,8	0,6	0,73	14,6
4. Ricadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto dai piani di sicurezza, 1 punto per ogni unità fino al massimo di 10	10	0	0	0	0	0
5. Organizzazione di iniziative collegate alla campagna Firenze per il clima e di incontri sulle tematiche di sicurezza stradale	10	0,6	0,6	0,6	0,6	6
Soggetto:	LE NOZZE DI FIGARO			TOTALE PUNTI	72,60	

Viene presa in esame la proposta culturale posta all'interno del plico contrassegnato con **N.2** presentata per lo spazio estivo **Giardino dell'Orticoltura** dal soggetto: **ARTECULTURA SRLS.**

Si procede quindi alla valutazione applicando il coefficiente di giudizio per ciascun criterio e sub criterio, dal quale risulta quanto segue:

SPAZIO ESTIVO: GIARDINO DELL'ORTICOLTURA

CRITERI	PUNTEGGIO MASSIMO	GIUDIZI della COMMISSIONE			COEFF. MEDIO	PUNTEGGIO
		Comm.1	Comm.2	Comm.3		
6. Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa						
sub.1.1 rilevanza artistico culturale delle competenze e qualità professionale dei partners artistico/culturali e degli operatori e artisti, compresa la figura del direttore artistico, coinvolti nel palinsesto della programmazione complessivamente offerta	20	0,8	0,8	0,8	0,8	16
sub.1.2 numero di eventi proposti/su giorni di apertura	15	1	1	1	1	15
sub.1.3 multidisciplinarietà dell'offerta culturale e ricreativa, adeguata alle caratteristiche dello spazio estivo in coerenza con la scheda di dettaglio	10	0,8	0,8	0,8	0,8	8
7. Esperienza maturata dal soggetto proponente nell'organizzazione e nella gestione di programmazioni artistiche culturali e ricreative, oltre il requisito minimo di partecipazione	15	0,8	0,8	0,8	0,8	12
8. Adeguatezza degli allestimenti dello spazio per la realizzazione della proposta culturale e ricreativa, in relazione alle caratteristiche e alle peculiarità del luogo e del suo contesto storico e ambientale e coerenza con quanto specificato nella scheda tecnica di dettaglio	20	0,6	0,6	0,6	0,6	12
9. Ricadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto dai piani di sicurezza, 1 punto per ogni unità fino al massimo di 10	10	0,2	0,2	0,2	0,2	2
10. Organizzazione di iniziative collegate alla campagna Firenze per il clima e di incontri sulle tematiche di sicurezza stradale	10	0,8	0,8	0,8	0,8	8
Soggetto:	ARTECULTURA SRLS			TOTALE PUNTI	73	

Viene presa in esame la proposta culturale posta all'interno del plico contrassegnato con **N.5** presentata per lo spazio estivo **Giardino dell'Orticoltura** dal soggetto: **COMMUNITY GARDEN APS** come soggetto capofila in forma associata con **AMBLE SRL** e **I Macci SRL**.

Si procede quindi alla valutazione applicando il coefficiente di giudizio per ciascun criterio e sub criterio, dal quale risulta quanto segue:

SPAZIO ESTIVO: GIARDNO DELL'ORTICOLTURA

CRITERI	PUNTEGGIO MASSIMO	GIUDIZI della COMMISSIONE			COEFF. MEDIO	PUNTEGGIO
		Comm.1	Comm.2	Comm.3		
11. Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa						
sub.1.1 rilevanza artistico culturale delle competenze e qualità professionale dei partners artistico/culturali e degli operatori e artisti, compresa la figura del direttore artistico, coinvolti nel palinsesto della programmazione complessivamente offerta	20	0,6	0,6	0,6	0,6	12
sub.1.2 numero di eventi proposti/su giorni di apertura	15	1	1	1	1	15
sub.1.3 multidisciplinarietà dell'offerta culturale e ricreativa, adeguata alle caratteristiche dello spazio estivo in coerenza con la scheda di dettaglio	10	0,6	0,6	0,6	0,6	6
12. Esperienza maturata dal soggetto proponente nell'organizzazione e nella gestione di programmazioni artistiche culturali e ricreative, oltre il requisito minimo di partecipazione	15	0,6	0,6	0,8	0,66	10,05
13. Adeguatezza degli allestimenti dello spazio per la realizzazione della proposta culturale e ricreativa, in relazione alle caratteristiche e alle peculiarità del luogo e del suo contesto storico e ambientale e coerenza con quanto specificato nella scheda tecnica di dettaglio	20	1	0,8	1	0,93	18,66
14. Ricadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto dai piani di sicurezza, 1 punto per ogni unità fino al massimo di 10	10	0	0	0	0	0
15. Organizzazione di iniziative collegate alla campagna Firenze per il clima e di incontri sulle tematiche di sicurezza stradale	10	1	1	1	1	10
Soggetto:	COMMUNITY GARDEN APS	TOTALE PUNTI			71,71	

Viene presa in esame la proposta culturale posta all'interno del plico contrassegnato con **N.7** presentata per lo spazio estivo **Giardino dell'Orticultura** dal soggetto: Associazione **INSTABILE** come soggetto capofila in forma associata con Laba Art Event srls

Si procede quindi alla valutazione applicando il coefficiente di giudizio per ciascun criterio e sub criterio, dal quale risulta quanto segue:

GIARDINO DELL'ORTICOLTURA

CRITERI	PUNTEGGIO MASSIMO	GIUDIZI della COMMISSIONE			COEFF. MEDIO	PUNTEGGIO
		Comm.1	Comm.2	Comm.3		
16. Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa						
sub.1.1 rilevanza artistico culturale delle competenze e qualità professionale dei partners artistico/culturali e degli operatori e artisti, compresa la figura del direttore artistico, coinvolti nel palinsesto della programmazione complessivamente offerta	20	1	0,8	0,8	0,87	17,4
sub.1.2 numero di eventi proposti/su giorni di apertura	15	1	1	1	1	15
sub.1.3 multidisciplinarietà dell'offerta culturale e ricreativa, adeguata alle caratteristiche dello spazio estivo in coerenza con la scheda di dettaglio	10	1	0,8	0,8	0,87	8,7
17. Esperienza maturata dal soggetto proponente nell'organizzazione e nella gestione di programmazioni artistiche culturali e ricreative, oltre il requisito minimo di partecipazione	15	0,8	0,8	0,8	0,8	12
18. Adeguatezza degli allestimenti dello spazio per la realizzazione della proposta culturale e ricreativa, in relazione alle caratteristiche e alle peculiarità del luogo e del suo contesto storico e ambientale e coerenza con quanto specificato nella scheda tecnica di dettaglio	20	1	1	1	1	20
19. Ricadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto dai piani di sicurezza, 1 punto per ogni unità fino al massimo di 10	10	0,1	0,1	0,1	0,1	1
20. Organizzazione di iniziative collegate alla campagna Firenze per il clima e di incontri sulle tematiche di sicurezza stradale	10	0,8	0,8	0,8	0,8	8
Soggetto:	ASS. INSTABILE	TOTALE PUNTI			82,10	

Viene presa in esame la proposta culturale posta all'interno del plico contrassegnato con N.4 presentata per lo spazio estivo **GIARDINO – VIA SALVI CRISTIANI - Via NOVELLI i- Giardino della Montagnola** dal soggetto: **ERGONAUTH SAS** come soggetto capofila in forma associata con **SAB SRLS**.

Si procede quindi alla valutazione applicando il coefficiente di giudizio per ciascun criterio e sub criterio, dal quale risulta quanto segue:

GIARDINO – VIA SALVI CRISTIANI - Via NOVELLI i- Giardino della Montagnola

CRITERI	PUNTEGGIO MASSIMO	GIUDIZI della COMMISSIONE			COEFF. MEDIO	PUNTEGGIO
		Comm.1	Comm.2	Comm.3		
21. Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa						
sub.1.1 rilevanza artistico culturale delle competenze e qualità professionale dei partners artistico/culturali e degli operatori e artisti, compresa la figura del direttore artistico, coinvolti nel palinsesto della programmazione complessivamente offerta	20	0,6	0,6	0,6	0,6	12
sub.1.2 numero di eventi proposti/su giorni di apertura	15	1	1	1	1	15
sub.1.3 multidisciplinarietà dell'offerta culturale e ricreativa, adeguata alle caratteristiche dello spazio estivo in coerenza con la scheda di dettaglio	10	0,6	0,6	0,6	0,6	6
22. Esperienza maturata dal soggetto proponente nell'organizzazione e nella gestione di programmazioni artistiche culturali e ricreative, oltre il requisito minimo di partecipazione	15	0,6	0,6	0,6	0,6	9
23. Adeguatezza degli allestimenti dello spazio per la realizzazione della proposta culturale e ricreativa, in relazione alle caratteristiche e alle peculiarità del luogo e del suo contesto storico e ambientale e coerenza con quanto specificato nella scheda tecnica di dettaglio	20	0,6	0,6	0,6	0,6	12
24. Ricadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto dai piani di sicurezza, 1 punto per ogni unità fino al massimo di 10	10	0	0	0	0	0
25. Organizzazione di iniziative collegate alla campagna Firenze per il clima e di incontri sulle tematiche di sicurezza stradale	10	0,6	0,6	0,6	0,6	6
Soggetto:	ERGONAUTH SAS			TOTALE PUNTI	60,00	

Viene presa in esame la proposta culturale posta all'interno del plico contrassegnato con **N.12** presentata per lo spazio estivo **GIARDINO – VIA SALVI CRISTIANI - Via NOVELLI i- Giardino della Montagnola** dal soggetto: ARCHITA FESTIVAL ETS.

Si procede quindi alla valutazione applicando il coefficiente di giudizio per ciascun criterio e sub criterio, dal quale risulta quanto segue:

GIARDINO – VIA SALVI CRISTIANI - Via NOVELLI i- Giardino della Montagnola

CRITERI	PUNTEGGIO MASSIMO	GIUDIZI della COMMISSIONE			COEFF. MEDIO	PUNTEGGIO
		Comm.1	Comm.2	Comm.3		
26. Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa						
sub.1.1 rilevanza artistico culturale delle competenze e qualità professionale dei partners artistico/culturali e degli operatori e artisti, compresa la figura del direttore artistico, coinvolti nel palinsesto della programmazione complessivamente offerta	20	0,6	0,6	0,6	0,6	12
sub.1.2 numero di eventi proposti/su giorni di apertura	15	1	1	1	1	15
sub.1.3 multidisciplinarietà dell'offerta culturale e ricreativa, adeguata alle caratteristiche dello spazio estivo in coerenza con la scheda di dettaglio	10	0,6	0,6	0,6	0,6	6
27. Esperienza maturata dal soggetto proponente nell'organizzazione e nella gestione di programmazioni artistiche culturali e ricreative, oltre il requisito minimo di partecipazione	15	0,2	0,2	0,2	0,2	3
28. Adeguatezza degli allestimenti dello spazio per la realizzazione della proposta culturale e ricreativa, in relazione alle caratteristiche e alle peculiarità del luogo e del suo contesto storico e ambientale e coerenza con quanto specificato nella scheda tecnica di dettaglio	20	0,4	0,4	0,4	0,4	8
29. Ricadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto dai piani di sicurezza, 1 punto per ogni unità fino al massimo di 10	10	0,2	0,2	0,2	0,2	2
30. Organizzazione di iniziative collegate alla campagna Firenze per il clima e di incontri sulle tematiche di sicurezza stradale	10	0,4	0,4	0,2	0,33	3,3
Soggetto:	ARCHITA FESTIVAL ETS			TOTALE PUNTI	49,30	

Viene presa in esame pertanto la proposta culturale posta all'interno del plico n. 6 presentata per il **GIARDINO DELLE ROSE** dal soggetto: **ASSOCIAZIONE CULTURALE FEBBRE E LANCIA**.

Si procede quindi alla valutazione applicando il coefficiente di giudizio per ciascun criterio e sub criterio, dal quale risulta quanto segue:

GIARDINO DELLE ROSE

CRITERI	PUNTEGGIO MASSIMO	GIUDIZI della COMMISSIONE			COEFF. MEDIO	PUNTEGGIO
		Comm.1	Comm.2	Comm.3		
31. Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa						
sub.1.1 rilevanza artistico culturale delle competenze e qualità professionale dei partners artistico/culturali e degli operatori e artisti, compresa la figura del direttore artistico, coinvolti nel palinsesto della programmazione complessivamente offerta	20	0,8	0,8	0,8	0,8	16
sub.1.2 numero di eventi proposti/su giorni di apertura	15	1	1	1	1	15
sub.1.3 multidisciplinarietà dell'offerta culturale e ricreativa, adeguata alle caratteristiche dello spazio estivo in coerenza con la scheda di dettaglio	10	0,8	0,8	0,8	0,8	8
32. Esperienza maturata dal soggetto proponente nell'organizzazione e nella gestione di programmazioni artistiche culturali e ricreative, oltre il requisito minimo di partecipazione	15	0,8	0,8	0,8	0,8	12
33. Adeguatezza degli allestimenti dello spazio per la realizzazione della proposta culturale e ricreativa, in relazione alle caratteristiche e alle peculiarità del luogo e del suo contesto storico e ambientale e coerenza con quanto specificato nella scheda tecnica di dettaglio	20	0,8	0,8	0,8	0,8	16
34. Ricadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto dai piani di sicurezza, 1 punto per ogni unità fino al massimo di 10	10	0	0	0	0	0
35. Organizzazione di iniziative collegate alla campagna Firenze per il clima e di incontri sulle tematiche di sicurezza stradale	10	0,6	0,6	0,6	0,6	6
Soggetto:	ASS. FEBBRE ELANCIA			TOTALE PUNTI	73	

Viene concordato che la successiva riunione è fissata per il giorno 22/03/2024

Alle ore 13.30 si chiudono i lavori della Commissione

Viene concordato che la successiva riunione è fissata per il giorno 22/03/2024

Alle ore 13.30 si chiudono i lavori della Commissione

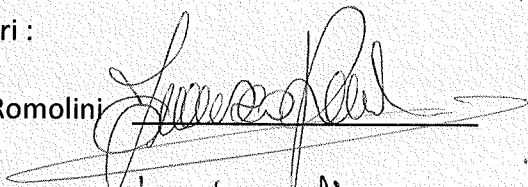
La Presidente

Marina Gardini

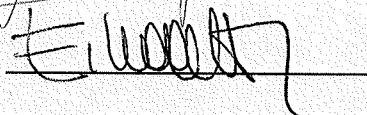


I Commissari :

Francesco Romolini



Emanuele Crocetti



Il Segretario

Andrea Aprili

